

Maurizio Monte
Via Don Castaldi, 13
53037 San Gimignano (SI)

Alla c.a. del dirigente scolastico
dell'Istituto Comprensivo
"Folgore da San Gimignano"

OGGETTO: Proposta di uno spettacolo di teatro ragazzi "La grande guerra tra le taccole e i piccioni per la conquista delle torri di San Gimignano" e di un laboratorio creativo "Burattini in liberà" sulla costruzione e l'utilizzo di burattini in cartapesta.

Il sottoscritto Maurizio Monte nato a Palermo il 20/01/1969, C.F. MNTMRZ69A20G273N, residente in San Gimignano via Don Castaldi n.13, propone due azioni formative per il corrente anno scolastico.

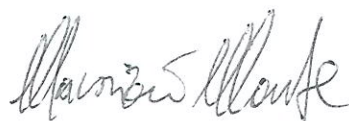
La prima è uno spettacolo di teatro ragazzi "La grande guerra tra le taccole e i piccioni per la conquista delle torri di San Gimignano" che ha debuttato lo scorso maggio a Badia a Elmi nell'ambito della manifestazione nazionale de "Il maggio dei libri" con il finanziamento del Comune di San Gimignano.

La seconda proposta riguarda un laboratorio creativo "Burattini in liberà", della durata di 6 incontri, sulla costruzione e l'utilizzo di burattini in cartapesta.

In allegato le schede relative ad ogni singola proposta con i relativi costi.

In attesa di un vs riscontro porgo cordiali saluti.

San Gimignano 29/09/2017



La grande guerra tra le taccole e i piccioni per la conquista delle torri di San Gimignano

La grande guerra tra le taccole e i piccioni per la conquista delle torri di San Gimignano è uno spettacolo tratto dal libro omonimo di Marco Lisi ed è rivolto a spettatori di tutte le età. È un omaggio alla città delle torri, perla della Toscana, ed ai suoi abitanti, nei secoli, bipedi e alati. Una storia di guerra e di amore fraterno che ci costringerà ad osservare le torri e quanto accade in cielo. L'amicizia tra una taccola e un piccione ci farà viaggiare indietro nel tempo conducendoci ad una San Gimignano medievale con i suoi cantieri, i suoi mercanti, i suoi nobili ed i suoi popolani con i loro piccoli e grandi problemi...

E' possibile amare qualcuno che devi combattere? La risposta ci arriva dagli animali dai quali, credo, l'uomo ha tanto da imparare per governare la sua parte "bestiale".

Se, camminando per le strade di San Gimignano, noterete qualcuno con il naso all'insù, probabilmente, è perché ha avuto in mano questo libro.

Lo spettacolo utilizza gli strumenti della clownerie, del teatro di figura e della magia comica affinché la narrazione animata della storia risulti avvincente e suggestiva.

"Lo spettacolo *La grande guerra tra le taccole e i piccioni per la conquista delle torri di San Gimignano*, tratto dall'omonimo libro di Marco Lisi, e portato in scena nell'ambito della rassegna "Il maggio dei libri" del Comune di San Gimignano, sorprende per la capacità di Mago Mamò di coinvolgere ed appassionare alla storia spettatori di tutte le età. Lo spettacolo coniuga sapientemente l'arte del clown, la magia comica, il teatro di figura e la narrazione animata di un testo poetico che custodisce un messaggio di pace e di fraterno amore.

Ritengo che possa essere un valido strumento per far conoscere ai più giovani uno spaccato della storia delle torri di San Gimignano e dei suoi abitanti medievali nonché un modo per educare alla convivenza pacifica così urgente in questo periodo storico che ci troviamo a vivere".

Carolina Taddei- Assessore alla Cultura- Comune di San Gimignano.

Il Mago Mamò è Maurizio Monte, pedagoga ed artista eclettico che spazia dalla clownerie al teatro. Durante il corso della sua carriera ha maturato numerose esperienze in molti spettacoli partecipando come attore e fisarmonicista a vari festival teatrali fra i quali Mercantia di Certaldo (FI), Festival internazionale di Morgana (PA), Ring 2000 Teatro Club (CT) e *Minimondi. Festival di letteratura per l'infanzia* (PA).

SCHEDA TECNICA

TECNICA

teatro d'attore, *clownerie* e teatro di figura di e con Maurizio Monte

ETÀ

Spettacolo consigliato dai 6 anni

DURATA SPETTACOLO

75 minuti.

COSTO

Il costo dello spettacolo è € 360,00 + IVA (10%) e prevede le quote dovute a Smartit (8,5 % del fatturato) e quelle connesse al pagamento dei contributi previdenziali ed assicurativi (certificato di agibilità).

ESIGENZE TECNICHE:

La compagnia è autonoma per la fonica e luci

Si richiede:

- l'allaccio di corrente
- un tavolo di dimensioni circa 200 cm x 80 cm
- una stanza/spogliatoio dove potersi cambiare e la possibilità di raggiungere lo spazio spettacolo con l'auto.

DURATA MONTAGGIO E SMONTAGGIO

tempo di montaggio 1,5 ore

tempo di smontaggio 1,5 ore

LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE

lo spettacolo è rappresentabile in teatro o all'aperto su palco/pedana o a terra

SPAZIO SCENICO MINIMO

4 m larghezza

3 m profondità

2,5 m altezza

DATI FISCALI:

Lo spettacolo è prodotto da:

SMARTIT SOCIETA' MUTUALISTICA PER ARTISTI - SOCIETA'
COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE

VIA CASORETTO 41/A , 20131 MILANO

TEL 02/39663725 E MAIL: INFO@SMART-IT.ORG WWW.SMART-IT.ORG.

Info e contatti:

Maurizio Monte Pedagogista & Mago Mamò

Via Don Castaldi n. 13 53037 San Gimignano (SI)

Mobile: + 39 3477653991 e-mail: magomamo@libero.it

www.magomamo.it

Facebook / YouTube: Mago Mamò



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Città del patrimonio mondiale, culturale e naturale dell'UNESCO
Town of UNESCO World Cultural and Natural Heritage
53037 San Gimignano (SI) - Piazza Duomo, 2 - Tel. 0577 9901
C.F. e P.IVA 00102500527 - www.comune.sangimignano.si.it



San Gimignano 16 maggio 2017

Vorrei ringraziare pubblicamente Mago Mamò per lo spettacolo presentato nel Maggio dei Libri.

Lo spettacolo "La grande guerra tra le taccole e i piccioni per la conquista delle torri di San Gimignano", tratto dall'omonimo libro di Marco Lisi, è portato in scena nell'ambito della rassegna "Il maggio dei libri" del Comune di San Gimignano, sorprende per la capacità di Mago Mamò di coinvolgere e appassionare alla storia spettatori di tutte le età.

Lo spettacolo coniuga sapientemente l'arte del clown, la magia comica, il teatro di figura e la narrazione animata di un testo poetico che custodisce un messaggio di pace e di fraterno amore.

Ritengo che possa essere un valido strumento per far conoscere ai più giovani uno spaccato della storia delle torri di San Gimignano e dei suoi abitanti medievali nonché un modo per educare alla convivenza pacifica così urgente in questo periodo storico che ci troviamo a vivere.

Grazie e saluti

Carolina Taddei
Assessore alla Cultura
Comune di San Gimignano

Di seguito il link con materiale sullo spettacolo:

<https://www.dropbox.com/sh/nzjkmimlahjr8ti/AACHjJXFH D1H8oZ6mtvpJokea?dl=0>

Maurizio Monte. Pedagogista, attore e fisarmonicista.

Ha conseguito la laurea specialistica in Scienze umane e pedagogiche , classe 87/S - classe delle lauree specialistiche in Scienze pedagogiche, curriculum Scienze umane e dell'educazione, nell' A.A. 2010/2011, presso l'Università degli Studi di Palermo discutendo la tesi: "La giustizia che cura: il modello riparativo per una comunità possibile", relatore: prof. G. Lavanco, docente di Psicologia di comunità, con la votazione di 110/110.

Da anni conduce laboratori creativi con bambini e adulti presso enti pubblici e privati. Ha conseguito l'attestato di partecipazione al Laboratorio dell'attore- progetto didattico per la formazione dell'attore specializzato nella creazione teatrale destinata ai ragazzi, finanziato dalla Provincia Regionale di Palermo – Ass.to alla Cultura - rilasciato da Teatro Libero di Palermo con i seguenti maestri: Silvano Antonelli, Compagnia Stilema di Torino; Gianni Bissaca, Assemblea Teatro di Torino ; Tiziana Lucattini, Ruotalibera Teatro di Roma ;Luca Radaelli, Teatro Invito di Lecco; Gianfranco Pedullà, Teatro Stabile di Firenze ;Ted Keijser, Teatro Libero di Palermo ; Marino Casari, Teatro Libero di Palermo; Lia Chiappara, Teatro Libero di Palermo.

Ha inoltre intrapreso dei percorsi formativi con le seguenti compagnie teatrali: Pandemonium Teatro di Bergamo, Fontemaggiore di Perugia, Teatro del Buratto di Milano, Dottor Bostik di Torino nell'ambito della Terza rassegna di Teatro SICILIA/RAGAZZI organizzata dall' ENTE TEATRALE ITALIANO e dal TEATRO LIBERO di Palermo.

Ha preso parte a numerosi spettacoli di Teatro ragazzi e partecipato a vari Festival come Mercantia (Certaldo), Festival Internazionale di Morgana (PA), Ring 2000 Teatro Club (CT), *Minimondi. Festival di letteratura per l'infanzia* (PA).

Dal 2013 conduce i laboratori di lettura animata per bambine e bambini presso la Biblioteca Comunale Ugo Nomi Venerosi Pesciolini per conto di

A.p.s. Gentilgesto, esercizi d'arte quotidiana nell'ambito della rassegna
"Un paese per giovani" con il contributo del Comune di San Gimignano.

BURATTINI IN LIBERTA'

Laboratorio di costruzione di burattini in cartapesta
a cura di Maurizio Monte

Il progetto "Burattini in libertà" è rivolto a bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni.

E' finalizzato alla promozione della creatività, la socializzazione e l'autoaffermazione dei bambini utilizzando l'antica arte dei burattini. Verranno favorite le capacità manuali, l'espressività del corpo e l'utilizzo della voce.

La proposta prevede una serie di 6 incontri di 2 ore per un totale di 12 ore.

Il laboratorio verrà articolato nei seguenti incontri:

- 1°: introduzione alla storia del teatro dei burattini, realizzazione della cartapesta e modellamento dei burattini;
- 2°: costruzione dei costumi dei burattini e della baracca.
- 3°: costruzione dei costumi dei burattini e della baracca.
- 4°: costruzione di una storia con i burattini realizzati.
- 5°: insegnamento del movimento dei burattini e del burattinaio; sperimentazione con il respiro.
- 6°: spettacolo finale.

Viene richiesto un locale idoneo dove poter lasciare i burattini ad asciugare.

Elenco materiale occorrente: stoffe, rotoli carta igienica colla da parati, tempere, acrilici, pennelli, gesso, segatura,

legno tipo compensato, seghetto per il legno, rotoli di lana,
cartoncino, colla tubetto, vernice trasparente, acquaragia.

Costi progetto "Burattini in libertà":

Compenso operatore: € 500,00 lorde

materiali: € 150,00

Totale: € 650,00